

## LECTURA DE CUENTOS ¿TRADICION QUE SE PIERDE?

Di Pilla, Gabriela\*; Soto, María Agustina\*; Randazzo, María Paula\*.

\* Unidad de Diagnóstico y Tratamiento Fonoaudiología. Hospital Zonal Especializado Dr. Noel H. Sbarra.

### RESUMEN

La lectura de cuentos a los niños desde edades tempranas es una fuente de estímulos que favorece diferentes aspectos, entre ellos el lenguaje. Desde la Unidad de Fonoaudiología se observa una disminución y/o pérdida del hábito de la lectura de los padres/cuidadores hacia los niños.

Para este trabajo se realizó una encuesta a padres de niños de 0 a 6 años, para tratar de dar respuestas a las preguntas que se nos presentan en la práctica cotidiana de nuestra profesión. Se observó que la mayoría de los encuestados representa una franja etaria entre 21 y 40 años. Un 45,5% manifestó que le leían cuentos de pequeños. La mitad de los encuestados dicen leerle cuentos o conversan sobre libros/cuentos a los niños, pero no con tanta frecuencia, a pesar de contar con varios de ellos en su casa, y si lo hacen es a la noche preferentemente. Más de la mitad considera que es importante comenzar a leerle cuentos a los niños entre las edades de 1 a 3 años y logran reconocer los beneficios de la lectura en cuanto estimuladora del lenguaje, la memoria, la atención y la concentración, el desarrollo de la imaginación y la ampliación del vocabulario. Más del 80% considera que se ha perdido el hábito debido a la falta de tiempo y el uso excesivo de la tecnología para disfrutar en familia de la lectura. A partir de dicho trabajo se nos presenta como propósito incentivar, a través de folletos y charlas a la comunidad, el hábito de la lectura de cuentos como hábito frecuente promoviendo los beneficios, brindando herramientas para favorecer espacios de lectura y uso apropiado de la tecnología.

**PALABRAS CLAVES:** Hábito de lectura – Cuentos - Infancias – Lenguaje.

## DESCRIPTORES

LECTURA – COMPRESION – LITERATURA INFANTO-JUVENIL – DESARROLLO DEL LENGUAJE – DESARROLLO INFANTIL - RECREACION

Cómo citar: Di Pilla, Gabriela; Soto, María Agustina; Randazzo, María Paula. Lectura de cuentos ¿tradición que se pierde?. *Sbarra Científica* 2022; 4 (5). Disponible en: <http://www.hospitalsbarra.com.ar/cientifica/index.html> [Citado: \_\_\_\_\_].

## INTRODUCCION

*“Había una vez una palabra redonda, entera, brillante.  
Adentro de la palabra estaba el mundo.  
Y en el mundo estábamos nosotros, diciéndonos palabras.”*  
Graciela Montes

La lectura de cuentos desde edades tempranas es una fuente de estímulos que favorece diferentes aspectos, entre ellos el lenguaje. Enriquece el vocabulario, permite que el niño vaya asociando estructuras de oraciones, que establezca relaciones comprensivas, realice inferencias y deducciones. Ayuda a la relación del pensamiento y el lenguaje. Estimula la memoria, la atención, la concentración, la imaginación y colabora en la adquisición de la lectoescritura; permite manifestar sentimientos e ideas; beneficia el vínculo entre el niño y quien le lee. Es un momento de distensión y placer.

Se sabe que la lectura va más allá del acto de tomar un texto y leer. Tras la lectura de un texto, en una narración oral se ponen en juego dimensiones culturales que introducen al niño al mundo.

*“El sentido de nuestros gestos, cuando le contamos historias, cuando les proponemos libros ilustrados, cuando les leemos en voz alta, ... tal vez es ante todo esto: te presento el mundo que otros me pasaron y del que yo me apropié, o te presento el mundo que descubrí, construí, amé” (Petit, 2016).*

Leer implica una voz que trasciende en el recuerdo de la memoria auditiva, la cadencia de la voz, el ritmo, la prosodia, las inflexiones. A través de la voz se manifiestan estados de ánimos,

pronunciaciones, articulaciones de palabras, melodías. La voz de los que nos rodean hecha cuento, historias, narraciones, toma significado y permanece.

Un superhéroe que atraviesa corriendo el patio de la casa, un pirata en la bañera, una doctora revisando muñecas, un mecánico arreglando triciclos. La imaginación y el movimiento del cuerpo puestos en acción cuando se desarrollan historias en nuestras cabezas, historias que nos pasaron abuelos, tíos, padres, maestros... historias contadas, transmitidas.

Un niño que se acerca tempranamente a relatos orales, luego escritos desarrolla habilidades tempranas de alfabetización inicial.

*“Tendrán mejor manejo de vocabulario, estructuración gramatical, conciencia fonológica, identificación de letras, preescritura, conocimiento y manejo de diferentes conceptos de texto impreso conocimiento del significado de las palabras, expresión espontánea, decodificación e identificación de letras” (Benítez,-Rugiero, 2017).*

Desde la Unidad de Fonoaudiología se observa una disminución y/o pérdida del hábito de la lectura de los padres/cuidadores hacia los niños.

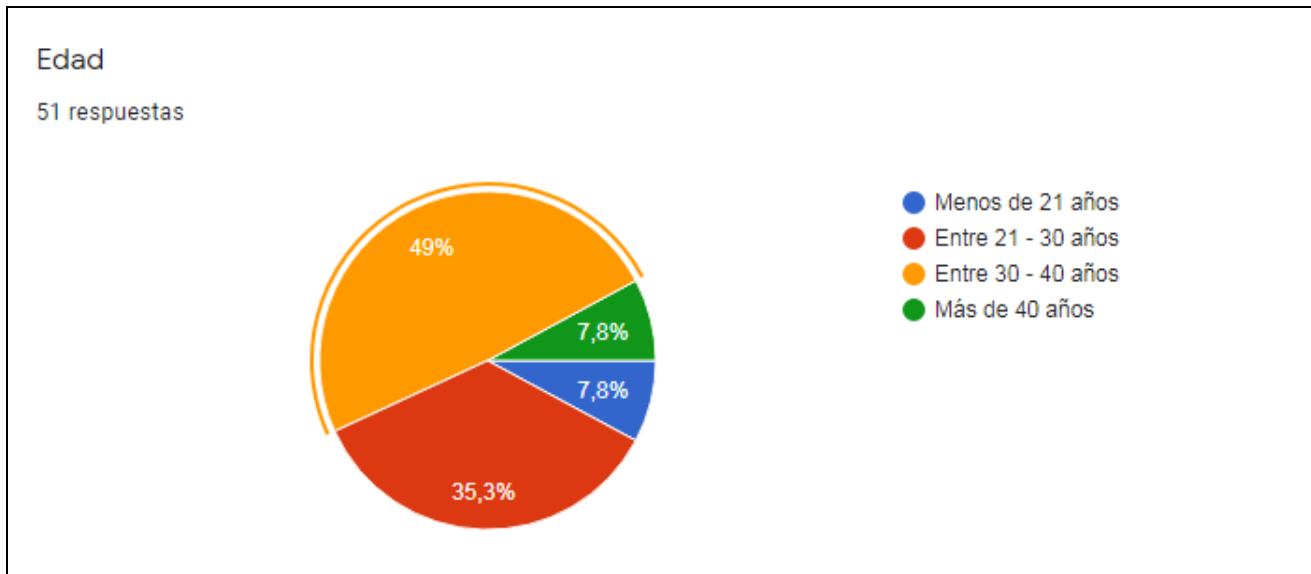
¿Por qué ha disminuido esta práctica? Si les leen, ¿Es suficiente la exposición a textos? ¿Cuánto leen y en qué momento; y conocen los beneficios que la lectura de cuentos brinda a los niños en cuanto a la estimulación de los aspectos del desarrollo del habla y el lenguaje? ¿Cuánto influyen hoy en día el uso de pantallas y el reemplazo del tiempo de interacción de los padres/cuidadores respecto al uso de las mismas?

## DESARROLLO

Se aplicó una encuesta a padres de niños de 0 a 6 años, para tratar de dar respuestas a las preguntas que se nos presentan en la práctica cotidiana de nuestra profesión.

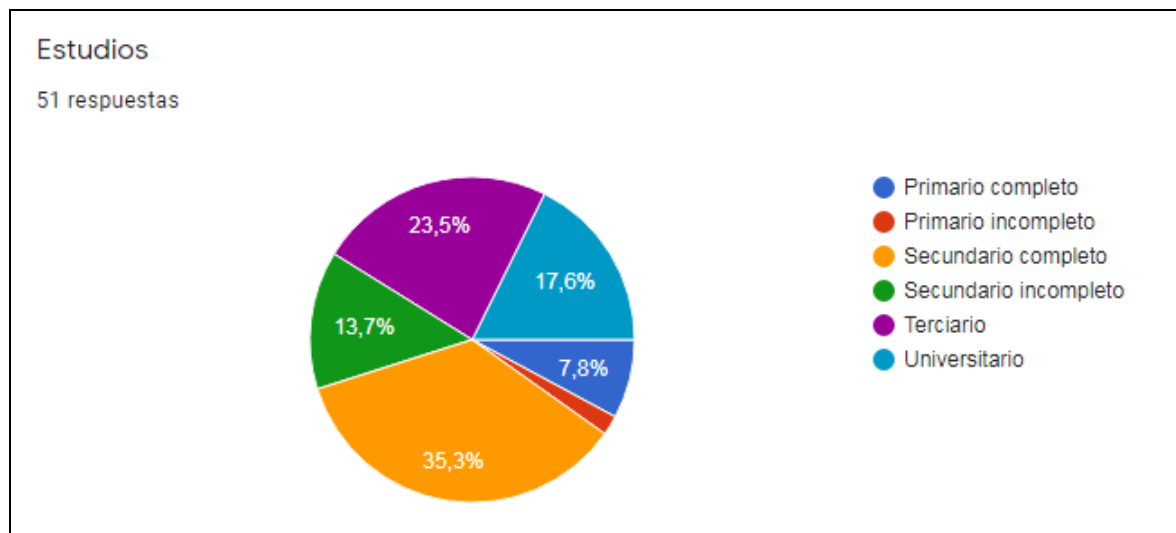
Se realizaron 51 encuestas anónimas a padres/madres/tutores de niños que asisten a la consulta en sala de espera y público en general. Se aplicaron tanto encuestas impresa como a través de la aplicación Google form.

Figura 1



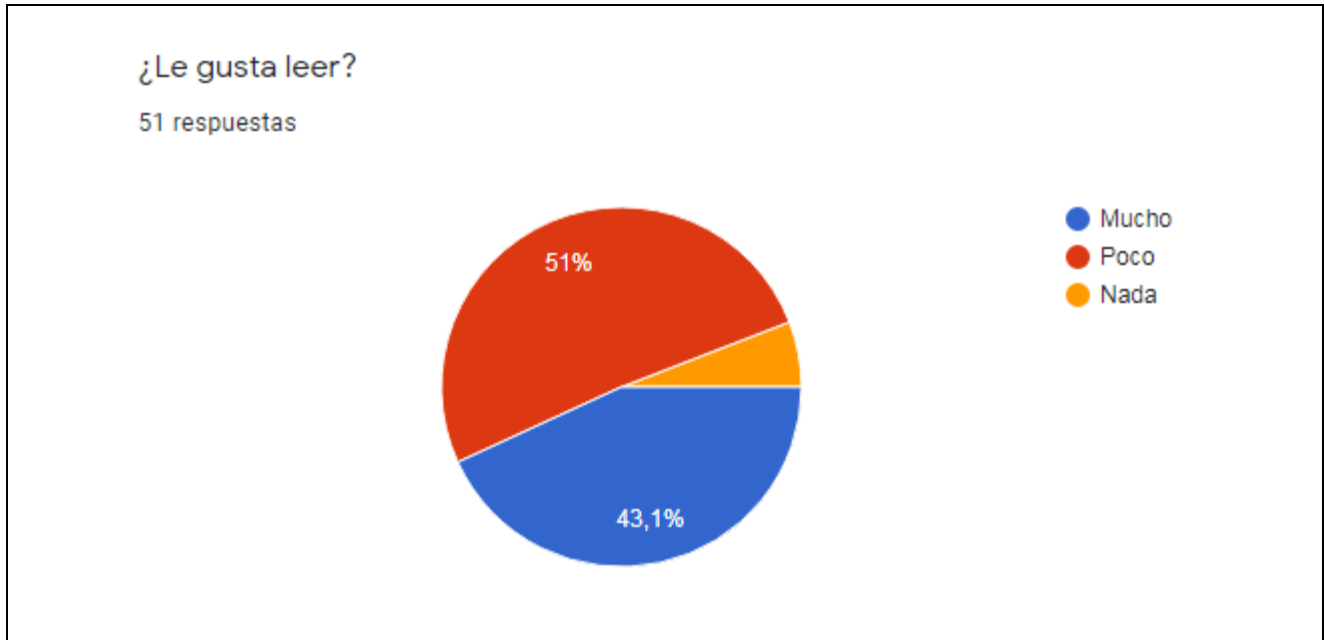
Se observó que la mayoría de los encuestados representa una franja etaria entre 21 y 40 años (más del 84 %).

Figura 2



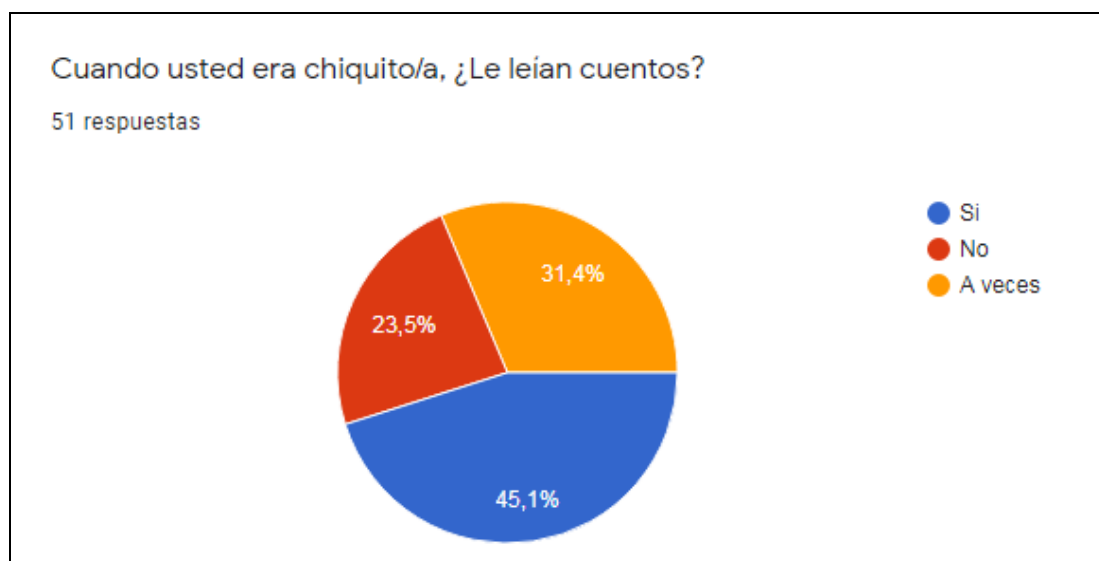
En cuanto al nivel de formación, el 35% respondió tener el secundario completo, el 23, 5% nivel terciario y el 17 % formación universitaria.

Figura 3



Respecto al gusto por la lectura, el 51% respondió que es poco, mientras que el 43% contestó la opción mucho.

Figura 4



Un 45,1% de los encuestados manifestó que le leían cuentos de pequeños, mientras que el 23,5 no.

Figura 5



El 84,3% de los encuestados dicen leerle cuentos o conversan sobre libros/cuentos a los niños pero no con tanta frecuencia, a pesar de contar con varios de ellos en su casa, y si lo hacen es a la noche preferentemente.

Figura 6



Asimismo se consultó acerca de la cantidad de libros que tenían en la casa. En ese sentido más del 50% respondió que tiene más de 20 libros (31.4% entre 20 y 50 y 21% más de 50). El 17.6 % contestó que no posee libros en su casa.

Figura 7



Respecto si conversan/comentan libros en casa so 43,1% dijo qu si, el 47,1% a veces conversa y el 9,8% no lo hace.

Figura 8



Más de la mitad considera que es importante comenzar a leerle cuentos a los niños entre las edades de 1 a 3 años y logran reconocer los beneficios de la lectura en cuanto estimuladora del lenguaje, la memoria, atención y concentración, desarrollo de la imaginación y ampliación del vocabulario.

Figura 9



La encuesta muestra que el 43,1 le leyó un cuento hace mas de una semana, el 29,4% hace 1-2 días y el 27,5 entre 2-5 días.

Figura 10

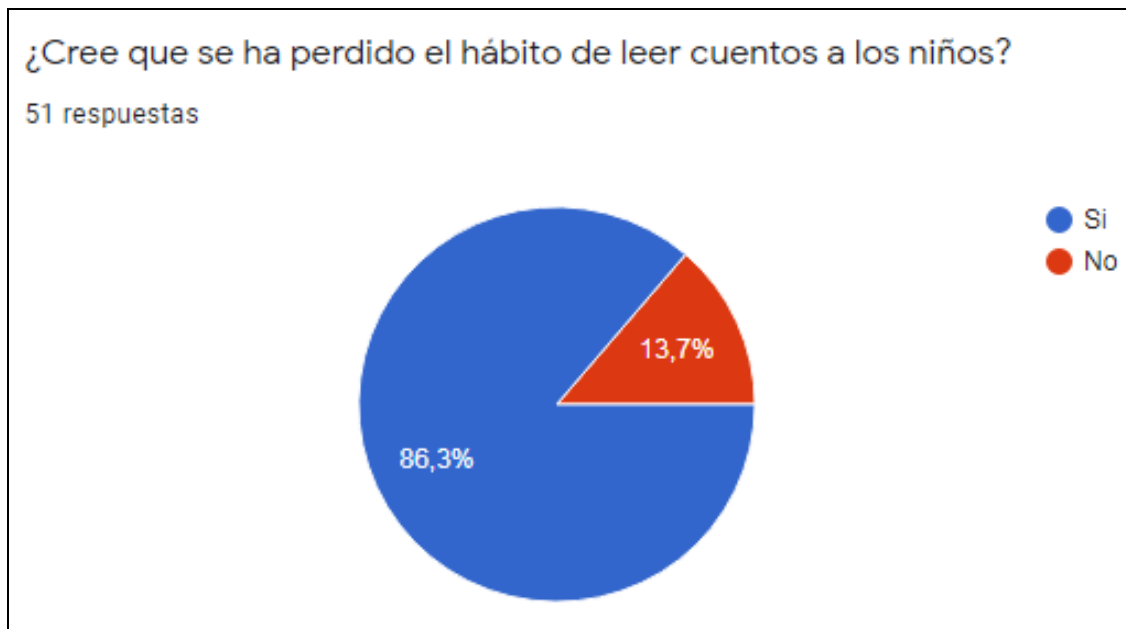
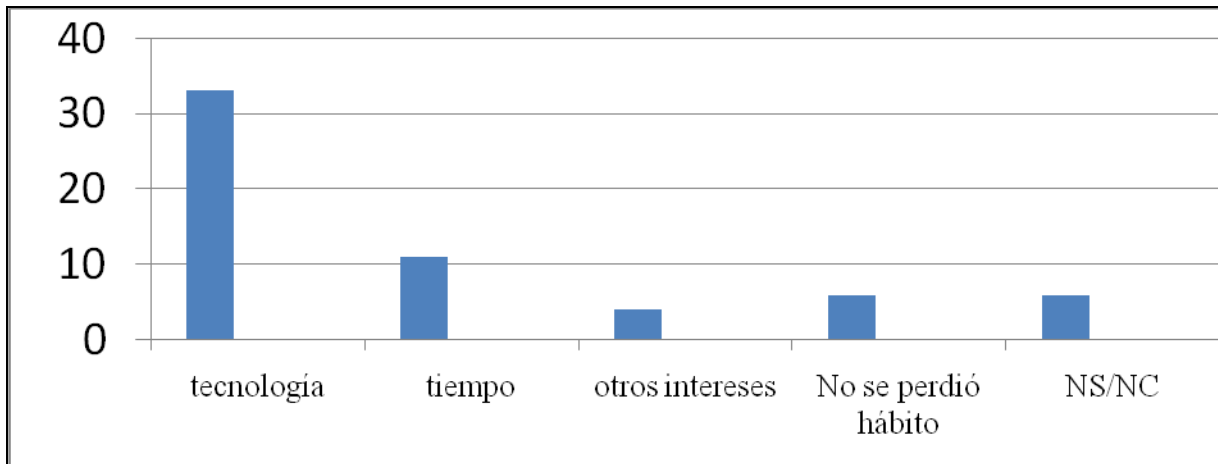




Figura 11



De la encuesta ante si se ha perdido el hábito de la lectura y por qué, más del 80% considera que se ha perdido el hábito debido a la falta de tiempo para disfrutar en familia la lectura y el uso excesivo de la tecnología.

La narración de cuentos ha estado siempre presente, tanto en contextos familiares como en espacios y reuniones públicas. Las historias han sido transmitidas de generación en generación. Portar y escuchar la palabra, que ha viajado de voz en voz nos conecta con quienes contaron y escucharon antes que nosotros, seres diversos, extraordinariamente múltiples con algo común: la necesidad de contar historias.

La función social de los cuentos, así como su narración de viva voz ha cambiado y evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a las transformaciones de las sociedades de las que formaba parte. La educación, los hábitos laborales, el ocio y la construcción de la identidad individual y social, han experimentado grandes saltos en las últimas generaciones. En cada lugar y en cada sociedad esos cambios han presentado y presentan una evolución diferente, pero ni los territorios más lejanos y aislados han podido escapar a los cambios provocados por la influencia de la globalización, los medios de comunicación, la tecnología. Es precisamente desde esos cambios que los niños toman, modifican, enriquecen lo que reciben, se lo apropian y construyen sus propios mundos para luego transmitirlos.

## CONCLUSIONES

Hoy en día lo cotidiano apremia el tiempo, reduce espacios compartidos, el uso excesivo de pantallas tanto en niños como adultos desplaza el encuentro con el otro, ese acto colectivo que lleva a la palabra.

La pérdida de lo transmitido desde lo oral o escrito desde edades tempranas impacta en el desarrollo de las competencias comunicativas, en la posibilidad de integrar la lengua, con consecuentes deficiencias en las habilidades de alfabetización inicial, conciencia fonética-fonológica, estructuración gramatical, comprensión y uso del lenguaje tanto oral como escrito.

Aún así los cuentos se seguirán contando, no desaparecerán en la sociedad tecnológica, porque en medio de la diversidad y la inmediatez, cada niño encuentra en los cuentos que le hablan, que le procuran escape, sentido y tranquilidad, reconectándose consigo mismo en medio del caos de la sociedad de consumo.

A partir de dicho trabajo se nos presenta como propósito incentivar el hábito de la lectura de cuentos como hábito frecuente promoviendo los beneficios, brindando herramientas para favorecer espacios de lectura y uso apropiado de la tecnología.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aispún, A. y otros. (2013) Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil: semiología, evaluación y tratamiento infantil. Buenos Aires, Akadia.
- Benítez, Yolanda, Rugerio, Juan Pablo. (2017 jul. /sep) Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22 (74): 729-749. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n74/1405-6666-rmie-22-74-00729.pdf>
- Levin J. (2002) Tramas del lenguaje infantil: una perspectiva clínica. Buenos Aires, Lugar.
- Petit, Michèle. (2016) Leer el mundo: experiencias actuales de transmisión cultural. CABA, Fondo de Cultura Económica.
- Pradelli, A. (2016). La búsqueda del lenguaje. CABA, Paidós.
- Sociedad Argentina de Pediatría (2002). Guía para el pediatra: invitemos a leer, programa de promoción de la lectura. Buenos Aires, Fundación Leer, SAP. <https://www.sap.org.ar/docs/profesionales/leer.pdf>