

Historias de ayer para las infancias de hoy: relato de experiencia

*Autores: Casana, Noemí**; Sisu, Guadalupe**, Pelitti, Pamela*, Santos, Norberto** y Domínguez, Mariana*.
*Sala de Docencia e Investigación. HZE "Dr. Noel H. Sbarra". **Cátedra B de Pediatría. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata (UNLP).*

RESUMEN

La Cátedra "B" de Pediatría con sede en el Hospital "Dr. Noel H. Sbarra" desarrolla un Programa que abarca la enseñanza de la Pediatría, fortaleciendo el compromiso con la prevención y promoción de la salud de los niños/as en su "Desarrollo Integral", a través del cual los estudiantes realizan encuentros con la población que asiste al Hospital, mediante representaciones artísticas, títeres, música, coreografías y diversas formas de contar cuentos relacionados con la salud infantil.

La infancia es tiempo de cuentos, de narraciones, y desde esta propuesta, revalorizamos el contar historias de familias, de lugares, de anécdotas, de vivencias, de antepasados. Al contar historias se recrea el vínculo afectivo donde el territorio forma parte de escenarios vivientes, circulan recuerdos reales o imaginarios.

Por otro lado, se realizaron encuestas a la comunidad que asiste al Hospital, en las cuales se pudo valorar lo importante del espacio de intercambio de saberes en la Sala de espera. Finalmente, durante la propuesta se fusionaron

las competencias valorativas, cognitivas y procedimentales, esperadas para esta instancia de aprendizaje y enseñanza de la Pediatría. La reflexión pedagógica dinámica, da respuestas a las necesidades de la población infantil.

Palabras clave: Niñeces, territorio, narrativas, salud integral.

Descriptor: PROMOCION DE LA SALUD - CULTURA - EVALUACION DE RESULTADOS DE ACCIONES PREVENTIVAS - EDUCACION EN SALUD - EDUCACION DEL PACIENTE COMO ASUNTO - JUEGOS E IMPLEMENTOS DE JUEGO - SALUD INFANTIL.

Cómo citar: Casana, N., Sisu, G., Pelitti, P., Santos, N. y Domínguez, M. (oct. 2024). *Historias de ayer para las infancias de hoy: relato de experiencia*. Sbarra Científica; 6 (10). Disponible en: [Citado: fecha].

2

INTRODUCCIÓN

La reflexión pedagógica lleva a profundizar conocimientos y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este contexto fortalecer la prevención y promoción de la salud integral infantil desde diferentes escenarios es parte de los contenidos curriculares de la cátedra de Pediatría B de la Facultad de Ciencias Médicas.

En el contexto del proceso de salud-enfermedad-atención-cuidados, no pueden dejar de mencionarse los determinantes sociales, culturales de la vida circundante de las

infancias que inciden en el crecimiento, desarrollo, maduración y en la dinámica de las relaciones intersubjetivas.

Por otro lado, la población infantil que asiste al Hospital Sbarra proviene de otros países en más de un 50%, integrando núcleos familiares que migraron en busca de trabajos y oportunidades económicas, educativas. Familias que guardan y conservan sus costumbres, alimentación, etc., y que en muchos casos las/los niñas/os nacieron en Argentina.

Partiendo de estas premisas, en el trabajo abordamos la importancia de contar cuentos a las niñas, pero hacemos énfasis en las historias de familias, de anécdotas, de migraciones, de costumbres, de infancias pasadas y de recuerdos vividos.

Sabemos que la existencia está signada por la narración, somos sujetos histórico-sociales donde los relatos no son circunstanciales o aislados porque se inscriben en espacios donde el territorio es un lugar, espacio, cartografía o coordenada donde algo es contado, narrado. De ahí que es posible pensar que la territorialidad se construye de forma discursiva (Carballeda, 2015).

La salud infantil no es solamente lo biológico sino que dialoga con la cultura, en el interior de una familia o referente afectivo. En este trayecto de interacción, la recomendación de contar cuentos, historias, relatos, leyendas, forma parte de los talleres que se realizan en la sala de espera de los consultorios del Hospital.

Objetivo General:

- Describir la experiencia de trabajo de la Cátedra B de Pediatría en las Salas de Espera del Hospital Noel H. Sbarra.

Objetivos específicos:

- Reflexionar acerca de la importancia de contar cuentos a los niños y niñas, según sus edades, interés y momento circundante de la vida diaria, a través de las experiencias en las Salas de espera.
- Evaluar el grado de aceptación de los receptores de las intervenciones.

Descripción de la experiencia

La Cátedra "B" de Pediatría con sede en el Hospital "Dr. Noel H. Sbarra" desarrolla entre otros, un Programa que abarca la enseñanza y aprendizaje de la Pediatría, fortaleciendo el compromiso con la prevención y promoción de la salud de los/as niños/as en su "Desarrollo Integral". Las y los estudiantes que cursan Pediatría, coordinados por docentes, en forma interprofesional, munidos de teorías y prácticas científicas de cómo aprenden las niñeces, realizan diversas estrategias de prevención, promoción y educación para la salud con la población que asiste al Hospital mientras aguardan a ser atendidos en la sala de espera, mediante representaciones artísticas, marionetas, magia, títeres, música, coreografías y diversas formas de contar cuentos, historias relacionadas con la salud infantil. Estas actividades siguen la línea de Piaget y Vygotsky quienes afirman que *"los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen... en una atmósfera cooperativa, de y colaboración"* (Vosniadou, 2006), Entre las estrategias que se implementan, podemos destacar cuentos-historias: "El hospital cumple 80 años, ¡vamos a celebrar el cumple!" un cuento interactivo sobre la

historia del Hospital, la piedra fundamental y su primer nombre: Casa Cuna de La Plata.

En este marco están presentes historias reales, biografías de médicos que atendieron en el Hospital, como el Doctor Noel Humberto Esteban Sbarra (1907-1974), apodado «Nolo», quien fue un médico pediatra y sanitarista, docente, escritor y titiritero; el Sr. Miguel Petinato que entre las tareas múltiples que realizaba, paseaba a los niños y niñas en un sulky (un pequeño carruaje, para dos pasajeros, tirado por un caballito petizo argentino), entre otros (Mateos, 2008: p. 88).

Uno de los objetivos del proyecto es fomentar lo narrativo, en los padres, madres, referentes afectivos, para que cuenten cuentos a las niñeces; de hechos reales, historias de abuelos\las, de lugares, de costumbres, de anécdotas, de personajes, de cosas, de barrios, de encuentros, de vida, de sus orígenes, de su país de nacimiento, sus comidas y sabores, sus paisajes, sus juegos de infancia, canciones de cuna, el uso del idioma como el guaraní o italiano entre otros, todo eso es parte de valorar y reconstruir la autoestima cultural.

No perder la oralidad de acontecimientos vividos, propios, narrados en primera persona, donde el protagonista es real y pertenece a un territorio en común que articula lugares, espacios, tiempos desde lo cotidiano; es empezar a contar *"En un lugar lejano"* o *"Hace mucho tiempo"*.

Asimismo, el territorio, a diferencia del espacio físico, se transforma permanentemente en una serie de significados culturales con implicancias históricas, familiares, sociales, culturales y las imágenes son fotografías vividas, compartidas como impresiones en la memoria. Unas como un hito de un antes y un después, otras trascienden y se acompañan con objetos presentes guardados en algún lugar, porque con el tiempo perdieron su utilidad y pasaron

a ser recuerdos; o calles reales que todavía están empedradas de memorias.

Las historias pasan a ser llaves de los nuevos barrios, de las calles, de los parques, de la ciudad, del arraigo, resonancias y recuerdos del lugar que se construye a partir de reconocer la existencia de otro, en un contexto con historias para contar, para un intercambio y una reflexión (Llobera Serra, 2009), no con la nostalgia de que *"todo tiempo pasado fue mejor"*, si no *"lo mejor está por llegar"*. Incentivar a contar cuentos de forma creativa, transmitir relatos biográficos, leyendas históricas sobre las Malvinas, por ejemplo, son estrategias que se utilizan para no perder la memoria; habilitar un territorio en las infancias donde lo real es parte de lo irreal y la vida es asignar vida para interactuar, jugar con la imaginación favoreciendo la función simbólica de las niñeces.

Por otro lado, el cuento es una herramienta emancipadora como constructora de subjetividad y pensamiento crítico, capaz de darle las palabras necesarias al niño/a para expresar lo que vive, lo que siente, lo que desea transformar, y además asociar el lenguaje visual al auditivo y éste al lenguaje verbal.

Posicionarnos en el marco de la Convención sobre los Derechos del Niño (Ley 23.849 de 1989), es dar voz y ser escuchados. Es el cuento una forma de expresión, que parte del fortalecimiento y reconocimiento del niño y niña.

La realidad interpela con el uso de las pantallas que atraen a los niños y niñas y dejan relegado el contar cuentos como parte indispensable de las infancias. La salud emocional queda saturada por la cantidad de estímulos por cosas nuevas, cambiantes, luminosas y en forma de recompensas.

En tal sentido es indispensable contar el mismo cuento a los niños y niñas; en ese momento ocurre algo maravilloso,

son dueños del tiempo, del pasado, del presente; y saber cómo termina, perdiendo el miedo a los finales, se apropian del futuro porque saben lo que ocurrirá, frente a lo imprevisto, acceden a una plataforma de estabilidad emocional, y muchas veces cambian el final como picardía, juego o imaginación.

Valoración analítica

Con la finalidad de valorar la actividad, luego de los encuentros se realizó una encuesta donde se consultó a madres y/o padres que aguardaban ser atendidos con sus hijos/as, el grado de conformidad con las actividades realizadas. El propósito de este tipo de análisis fue determinar el grado de aceptación de los receptores de las intervenciones.



Figura 1: Parentesco con lo/as niño/as

De los encuestados, el 92% eran madres, mientras que sólo el 8% padres.

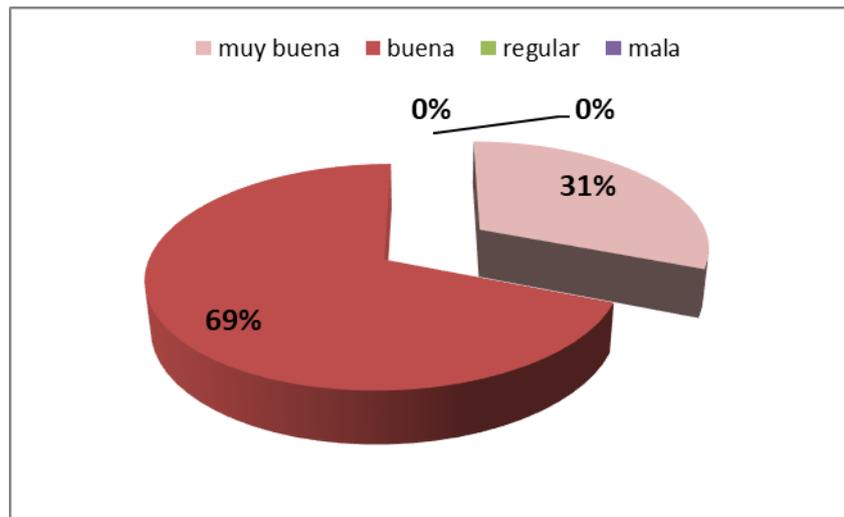


Figura 2: Consideración de las intervenciones realizadas

Los usuarios entrevistados consideraron que las intervenciones realizadas fueron positivas para los niños, destacando no sólo el mensaje transmitido, sino también la metodología utilizada. Las intervenciones en su mayoría fueron calificadas "Muy buena" y "Buena" (31% y 69%, respectivamente).

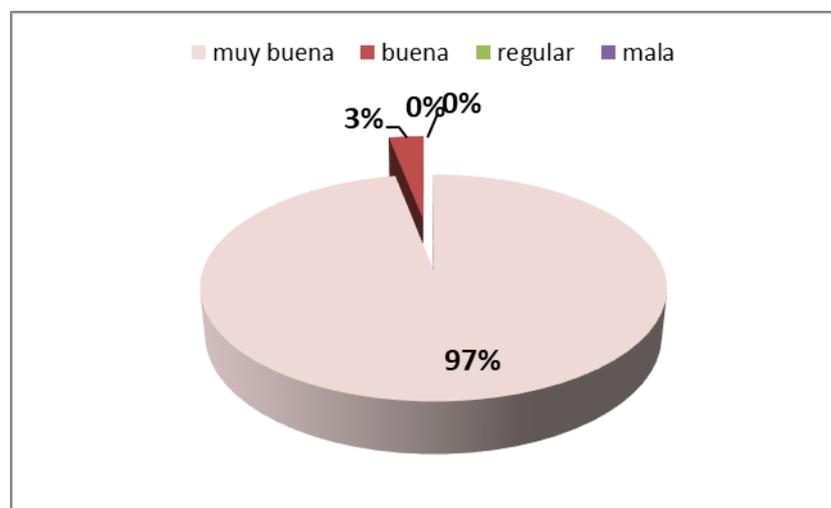


Figura 3: Calificación del mensaje de las intervenciones

Asimismo, el 97% consideró que el mensaje que se buscaba comunicar era claro y entendible para los niños y niñas.

Logros y desafíos futuros

Los resultados nos indican un gran logro de los objetivos propuestos, lo que impulsa a seguir con el proyecto, reconstruyendo alternativas y propósitos para incentivar a las familias a contar cuentos, historias, leyendas, relatos, biografías, etc. a fin de no perder las raíces y vivencias generacionales, inspiradas en el amor, sobre los saberes, de dónde venimos; de tener una identidad, un sentimiento de continuidad y una mayor resiliencia.

Además, desde lo curricular se fusionaron las competencias que atraviesan en forma transversal el programa de Pediatría. Competencias valorativas, como favorecer la autoestima cultural, la comunicación asertiva, el respeto por las niñas y familias. Competencias de proceso: cómo interactuar con las niñas, con las familias, la salud y sus determinantes sociales que inciden en la salud infantil. Competencias de conocimientos, donde el aprendizaje sobre la salud integral de las niñas se fusiona con la práctica transformadora en escenarios reales, que sintetiza lo académico y el territorio.

En el futuro está el continuar con el proyecto y propuesta, a fin de revalorizar la oralidad y el territorio, expresiones culturales, historias de familias, con el propósito de dar respuesta a una amplia gama de problemáticas y demandas sociales que interpelan el ámbito de la salud infantil, más allá de las perspectivas de enfermedad/curación (modelo médico hegemónico), desde la prevención y promoción de la salud.

CONCLUSIONES

Por medio de los cuentos se pueden promover infinidad de valores como el amor, el compromiso, la generosidad, la lealtad, la amistad, el esfuerzo, la superación, la sinceridad, el respeto, el perdón, la gratitud, la honradez, la tolerancia, como así también el cuidado del cuerpo, buenos hábitos alimentarios, actividad física; proyectarse y encontrar soluciones con finales "felices".

Un cuento, una historia llevará a las niñeces a transportarse a otro tiempo y lugar, invitarán a sumergirse en el relato, a sentir empatía e identificarse con los distintos personajes, y si son relatos de familias, éstos crearán lazos intergeneracionales.

Es también una herramienta esencial, para favorecer el vínculo afectivo, potenciar el lenguaje, la imaginación, lo cognoscitivo, psicosocial, etc.

Finalmente, las historias, los relatos y los cuentos son parte de aprender y enseñar Pediatría, es el derecho al futuro de las infancias.

10

BIBLIOGRAFÍA

- Carballeda, A. J. M. (marzo 2015). El territorio como relato. *Margen*, n. 76. <http://bibliots.trabajosocial.unlp.edu.ar/meran/opac-detail.pl?id1=4850>
- Ley 23.849 de 1989. Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por Argentina en 1990. 22 de octubre de 1990. B.O. N° 26993. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=249>
- Llobera Serra, P. (2009). Somos paisajes: narraciones y relatos para habitar el territorio. https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/ceneam/articulos-de-opinion/2009_04llobera_tcm30-163559.pdf

- Mateos, R. J. M. (2008). Recordar el pasado para afirmar el porvenir. Ediciones Pro Infancia. Pág. 88. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25208>
- Vosniadou, S. (2006). Cómo aprenden los niños. Academia Internacional de Educación. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>