

Visita a la Biblioteca “Del otro lado del árbol”: una mirada interdisciplinaria de las infancias

Autoras: Loredo, Carolina¹; Urrutia, Valeria¹; Mir, Josefina²; Carrillo, Silvina²

¹Área de Psicopedagogía (Espacio Taller de Juego). Hospital Zonal Especializado Dr. Noel H. Sbarra.

²Área de Rehabilitación. Hospital Zonal Especializado Dr. Noel H. Sbarra

*"Del otro lado del árbol, Pilar inventa un mundo nuevo,
un mundo pintado por niños... Un mundo que anida las infancias"
(Colección "Pilar", Del otro lado del árbol)*

RESUMEN

El siguiente trabajo expuso los puntos más importantes del dispositivo implementado por parte del Área de Psicopedagogía, Rehabilitación y Enfermería del Hospital Zonal Especializado Dr. Noel H. Sbarra; cuyo fin fue el de acompañar las infancias y sostener a lxs niñxs que se encuentran institucionalizados, en sus primeras incursiones dentro del mundo sociocultural y extrafamiliar. El dispositivo que se pensó interdisciplinariamente, se llevó adelante en las instalaciones de la Biblioteca Popular “Del otro lado del árbol” con una frecuencia semanal y se inscribió en la historia institucional como un facilitador y efectivo repositorio de experiencias de aprendizaje, así como en una oportunidad para estxs niñxs de adentrarse en el universo literario, de favorecer el desarrollo de habilidades sociocognitivas y emocionales, y reivindicando en última instancia su condición como sujetos de derechos.

PALABRAS CLAVE: Dispositivo, niñxs institucionalizados, infancias, mundo sociocultural, interdisciplinariamente, Biblioteca Popular, experiencias de aprendizaje, universo literario, derechos.

DESCRIPTORES: NIÑO INSTITUCIONALIZADO - PRACTICAS INTERDISCIPLINARIAS - LECTURA - BIBLIOTECAS - TERRITORIO SOCIOCULTURAL - COLABORACION INTERSECTORIAL - APRENDIZAJE

Cómo citar: Loredo, Carolina; Urrutia, Valeria; Mir, Josefina; Carrillo, Silvina. Visita a la Biblioteca “Del otro lado del árbol”: una mirada interdisciplinaria de las infancias. *Sbarra Científica* 2022 oct.; 4 (6). Disponible en: <https://www.hospitalsbarra.com.ar/cientifica/numeros/cinco/revistacientificanro6.html> [Citado: fecha].

INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta la experiencia compartida con lxs niñxs de las salas 3º, 9º y 10º del Hospital Zonal Especializado Dr. Noel H. Sbarra, en los paseos programados a la Biblioteca Popular “Del otro lado del árbol”, de la ciudad de La Plata. Semanalmente, concurrimos con grupos reducidos, los cuales son acompañados por integrantes del Taller de Juego y Servicio de Psicopedagogía, profesionales del área de Rehabilitación, Acompañantes Terapéuticas y personal del Servicio de Enfermería.

Las visitas comenzaron antes de la pandemia, luego se sostuvieron durante la misma a través de material audiovisual y una asistencia mensual por parte del personal de la Biblioteca en la institución. Finalmente, este año se retoma la presencialidad luego del periodo ASPO, con un día de frecuencia semanal matutina, siendo el encuentro de dos horas aproximadamente.

Entre los objetivos propuestos por parte de las diferentes áreas, se propone trabajar con lxs niñxs cuestiones relativas al tiempo de espera, anticipación y preparación previa al paseo, respeto por el personal de ambas instituciones, así como de lxs propixs compañerxs mediante conductas de cuidado a lo largo de la semana, espacios de reflexión previos y posteriores a las visitas, respeto del encuadre y propuesta ofrecida en la Biblioteca, espacios de esparcimiento, exploración de los diversos géneros y recursos literarios, garantizando principalmente el derecho de acceso al mundo cultural en el marco de infancias institucionalizadas.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE DICHAS VISITAS?

Una visita, un paseo, incluso la escolarización misma, suponen no solo la posibilidad de nutrirse de experiencias con el mundo externo, promoviendo la exploración y disfrute; sino también un momento de quiebre en el desarrollo del niñx, durante el cual se produce lo que Balbi (2017) menciona como desfamiliarización, facilitado por su incursión en un ámbito donde transitan Otrxs -adultxs y niñxs-diferentes de lxs de su entorno familiar. Esta escisión entre lo familiar y el exterior se presenta en medio de vaivenes donde circula y se inscriben nuevas legalidades. Se trata en última instancia de identificarse como miembro de una comunidad para poder interactuar en ella, y esto sucede mediante la apropiación de los valores básicos de su cultura y la conformación de una grupalidad. He aquí el valor de estas visitas en tanto estructurantes y favorecedoras de aprendizaje, en su más amplio sentido. Un niñx aprende mientras se socializa, y se socializa mientras aprende, aunque sea actuando entre sus pares y sin que haya necesariamente un otrx que adopte una posición sistemática de enseñante (Caniza de Paez, 1994).

Como ya mencionamos antes, asistir a estos lugares tan ajenos en principio, nos convoca a trabajar con lxs niñxs la anticipación, reflexión, cuidado personal y de otrxs (ya sean compañerxs como adultxs), respeto de los tiempos de espera, atención y valoración del trabajo propuesto por los referentes de la Biblioteca. A menudo resulta sencillo con aquellxs niñxs que ya transitan otros espacios institucionales y dan cuenta del desarrollo de habilidades socio-cognitivas; pero resulta un desafío para lxs que aún no se encuentran escolarizadxs y no han incorporado aún ciertas normas y pautas de comportamiento

esperadas. Entonces, las salidas aquí, a la vez que se inscriben como puente entre el hoy y lo que vendrá en etapas posteriores (escolarización); asumirán el carácter de acontecimiento fundante enlazando los aprendizajes con experiencias gratificantes de intercambio y exploración, de acuerdos grupales, donde el afuera no es todo lo mismo. Poco a poco irán apropiándose de las significaciones compartidas que subyacen al encuadre de su participación y comportamiento en el marco social.

Por otro lado, el plus que se produce en las visitas a la Biblioteca se asocia directamente al traslado, la “localización” como lo plantea Libedinsky (2022), y que constituye tanto una estrategia de enseñanza como instancia de aprendizaje que produce un diferencial. Uno muy significativo, que se inscribe en la memoria y con frecuencia se recuerda vívidamente. Se traza un camino de aprendizaje “lento” donde se parte de las propias preguntas, se registran las experiencias y se reconstruye todo a partir de un discurso grupal. Un aprendizaje donde uno sale al encuentro y a la vez es encontrado por ese mundo exterior, con todo lo que esto lleva en sí mismo.

¿CÚAL ES LA CONTRIBUCIÓN DE ESTAS VISITAS A LAS INFANCIAS INSTITUCIONALIZADAS?

El acceso al mundo literario a través de las narraciones orales, de las historias pasadas plasmadas y de los tantos mundos posibles, que se ofrecen desde la Biblioteca permite recuperar las infancias en un contexto de institucionalización temprana donde suelen perderse. La evolución de un niño se amarra fuertemente al ambiente donde este se desarrolla. En este sentido, Palacios (como se citó en Colombres Sopaga, 2020) reflexiona acerca del ambiente institucional como factor que altera, principalmente, el desarrollo psicológico infantil.

(...) en los centros se resuelve el presente de la infancia acogida, pero no su pasado ni su futuro, y con un pasado plagado de problemas y un futuro lleno de incertidumbres, no es sorprendente que los niños y niñas de instituciones presenten importantes dificultades (31).

Llevándolo al extremo, sobre sus efectos y consecuencias Goffman (como se citó en Colombres Sopaga, 2020) expone sobrados fundamentos:

(...) uno de los aspectos en cuestión es el proceso de despersonalización (o mutilación del yo) al que son sometidas las personas que son institucionalizadas, el modelo estigmatizador: uno previo a su ingreso y otro, que ocurre en su egreso, a partir del cual intentará recuperar su identidad anterior. (25)

En este contexto, la visita a la Biblioteca que entrama aprendizaje, juego y emociones, refiere también al poder historizar y, por lo tanto; contribuye como sucede en otras familias a la construcción de una identidad individual y colectiva.

Sabemos que en la primera infancia la relación entre los niños con el entorno que les rodea se caracteriza por interacciones propias de una “sociabilidad sincrética” tal como lo postula Bleger (como se citó en Kac, Candia y Urcola, 2019); es decir, prima una indiscriminación entre el yo, no yo, que se extiende incluso entre cuerpo y espacio. Luego, se produce una diferenciación entre el yo y el otro, es decir; el reconocimiento de sí mismo por parte del niño frente al espejo que le suponen los otros. Una

representación de sí, base de las identificaciones, que se transforma en virtud de las condiciones de vida de cada persona y que es de vital importancia para la construcción de una subjetividad; más significativo aún cuando nos referimos a niñxs que transitan sus primeros años de vida en contextos de abrigo.

Pero también es colectiva, ya que entraña la conciencia de un “nosotrxs” que se encarna en identificaciones compartidas, otorga el sentido de pertenencia y asegura una identidad con características específicas, determinadas social e históricamente. Implícitamente conlleva la definición de pautas de comportamiento que se transmiten y reproducen de generación en generación, y que vamos asumiendo y definiendo como modelo cultural propio; tanto para bien como para mal.

Se aprenden los roles que ejerceremos en las familias, en la relación con otrxs niñxs, en las instituciones, incluso a partir de los contenidos e imágenes que nos proponen los medios de comunicación masivos, redes y publicidades (novelas, películas, dibujos animados, videos, noticieros, revistas, diarios etc). Del mismo modo existen otros factores diferentes del sexo y género que conforman la identidad, como la etnia, la edad, la nacionalidad, etc. (Colombres Sopaga, 2020).

La identidad como ya mencionamos antes, puede pensarse en continuo movimiento, a lo largo de la vida cambiamos cómo nos sentimos y pensamos. De este modo, los encuentros con el mundo literario, a la vez que contribuyen en lxs niñxs a representarse dentro de una red de relaciones que conforma su mundo, derriba estereotipos marcados de géneros y roles y habilita nuevos modos de sentirse, habitar el mundo y reconocerse. Así, mientras algunxs eligen libros de dinosaurios, otrxs lo harán de princesas, transportes, animales y monstruos, con diferentes texturas y tamaños, con un verso, un trabalenguas o una canción. La exploración es plena y propia de cada niñx.

TRABAJAR DE MANERA INTERDISCIPLINARIA

Este proyecto es pensado de manera interdisciplinaria, es decir; desde cada área se puede aportar una mirada particular teniendo en cuenta que lxs niñxs son sujetos comprendidos integralmente, y sin embargo, con un punto en común en que lxs niñxs puedan acceder y tengan la oportunidad de explorar otros ámbitos por fuera de lo que es la comunidad hospitalaria. Así, cada paseo realizado es un mundo nuevo (para la mayoría de lxs niñxs) por conocer.

Trabajar con sujetos, niñxs en este caso, nos impulsa a cambiar la óptica y a situarnos desde el paradigma de la complejidad, entendiendo que es necesario pensar en términos de entrecruzamientos de saberes, de discursos puestos a trabajar en equipo, donde la subjetividad se pone siempre en juego y el cruce entre lo subjetivo, lo individual, lo colectivo, lo cultural y lo social deben ser tenidos en cuenta a la hora de considerar cualquier abordaje posible.

Es válido aclarar aquí que nos referimos a INFANCIAS concebida como un proceso dinámico y singular, en donde se tiene en cuenta las diversas “versiones de ser niñx” en relación a cada época y cada singularidad, es decir que cada quien, hará un proceso de construcción de su infancia como una experiencia única, donde se anudan entre otras cuestiones, lo histórico, lo cultural, lo social, lo familiar,

lo propio... en tanto proceso de reconstrucción permanente en el camino hacia la identidad. Es decir que no existe una manera de ser niñx, sino que mencionamos a las infancias teniendo en cuenta la singularidad y subjetividad de cada unx.

Es por esto que, en cada paseo se entrecruzan miradas y cada adultx acompaña el desarrollo de las diferentes dimensiones de ser niñx, dando lugar a la complejidad, la subjetividad y el respeto por la diversidad; con el propósito de alojar y generar un espacio de encuentro y disfrute con los diferentes actores atendiendo a las singularidades propias de las infancias.

¿CÓMO ES EL ENCUENTRO DE LOS NIÑXS CON EL MUNDO LITERARIO?

Más veces de las que nos gustaría, se circunscribe el encuentro de lxs niñxs con el mundo literario a la etapa escolar, incluso se la asocia directamente al lenguaje escrito; sin embargo, nuestros primeros acercamientos con este maravilloso universo se dan en torno a las narraciones de otrxs, momentos que nos permiten recuperar la palabra como aspecto solidario y nutritivo de la primera infancia.

Las palabras recibidas durante la crianza les ofrecen a lxs niñxs un lugar desde el cual construir su subjetividad. Invitar al encuentro con la narración oral en la primera infancia es tomar de la mano al niñx y viajar, ya sea tomando un libro de modelo o simplemente contando anécdotas. Con cada viaje se transforma la realidad en un momento fantástico, se inventan nuevos paisajes y se alimenta la imaginación, ya que *“en la relación entre quién narra y el que escucha, no solo hay palabras y escucha, sino también miradas, gestos, olores y sabores, vínculos que se recrean a partir de las historias contadas”*(Meier, 2018, p.45).

Pero para nosotrxs la importancia de este primer acercamiento con la literatura, entraña al menos dos dimensiones, tan diferentes como importantes. Por un lado, como decisión política que persigue el ejercicio democrático de la lectura y la deconstrucción de relatos obsoletos, como así también una estrategia educativa que repara en lo invaluable del recurso, por su plasticidad y efectividad. Como lo plantean Bogomolny y otros (2018):

Los libros son compañía, entretenimiento, juego, aventura, descubrimiento. Para gustar y convidar a otros. Para leer solos, de a dos o en pequeños grupos. Para organizar un sistema de préstamos. Porque todo libro no tiene vida hasta que alguien da vuelta sus hojas, lo ojea y lo hojea, se mete en su mundo, conversa con él, lo lee, lo comparte. (p. 47)

Se trata de momentos íntimos de cada niñx con un libro y que, sin embargo, se sostiene en una grupalidad que reactualiza los vínculos de encuentro a encuentro; una grupalidad representada en el espacio y tiempo que supone la asistencia semanal a la Biblioteca, con lxs pares y referentes de cada institución.

Pero seguro se preguntarán por qué resaltamos el carácter grupal del encuentro. Quizás lo hacemos porque entendemos lo esencial de ese fenómeno que constituye la grupalidad. A esta altura, todos sabemos que ningún ser humano sobrevive si no es sostenido por alguien que lo reciba y aloje, y ese alguien es y representa también una parte de un grupo o comunidad. Pero la grupalidad va más allá.

Independientemente de la red vincular que se teje entre pares y adultxs dando borde y lugar, se ubica un potencial como espacio intersubjetivo entre lo singular de cada unx y lo plural, entre el surgimiento de un nosotrxs y la construcción conjunta de conocimientos.

DESCRIPCIÓN DE LOS ENCUENTROS

En los encuentros que se realizan una vez por semana (día miércoles), lxs niñxs son recibidos por lxs referentes de la Biblioteca, a quienes ya conocen y con quienes han generado lazos afectivos y vínculos de confianza. Dichas salidas implican un encuadre flexible del cuál lxs niñxs han ido apropiándose. La determinación de un espacio y tiempo determinado para el “hacer”, permite a lxs niñxs marcar un ritmo y establecer así ciertas rutinas. Estas son las que a fin de cuentas le permitirán organizarse en relación a los tiempos y actividades, y anticipar lo que vendrá luego.

La temporalidad enmarcada dentro de un proceso grupal de aprendizaje cumple con 3 momentos: gestación del proceso grupal, desarrollo o producción creativa y finalización del proceso grupal (Kac et al, 2019). Para lxs niñxs de una institución de abrigo donde prevalece a diario la convivencia grupal, esta progresión de etapas resulta por demás valiosa, ya que a la vez que dan inicio a la grupalidad permite recuperar algo de lo singular de cada niñx sobre el cierre de la jornada, sobre la base de revisiones e intercambios sobre lo que fue la jornada y las valoraciones individuales de lo acontecido.

En un primer momento, a través de canciones, se le da al grupo la bienvenida al espacio, de esta manera se enmarca la propuesta. Si bien en cada encuentro hay un libro seleccionado por las personas que integran la biblioteca, se les brinda a lxs niñxs la oportunidad de explorar el espacio, pudiendo detenerse en el sector que más les interese; para luego reunirse y dar inicio a la lectura colectiva. Luego, comienzan las diferentes actividades propuestas.

Cabe aclarar aquí, que las actividades son planificadas cuidadosamente por parte de lxs referentes de la Biblioteca y en relación a lxs niñxs de manera singular. Con esto queremos decir que, dependiendo del pequeño grupo que asista, serán las actividades propuestas ese día. Al finalizar la jornada, nuevamente mediante canciones se despiden de y con lxs niñxs hasta el próximo encuentro.

En el viaje de vuelta, se intercambian comentarios sobre la jornada, que fue lo que más les gusto como así también retomamos alguna escena, algún momento sobre el que haya que reflexionar.

Lo ideal es que lxs niñxs que fueron a la biblioteca puedan contarles a lxs niñxs que no fueron sobre lo que realizaron, ya que muchas veces, traen algún trabajo para compartir.

CONCLUSIONES

La infancia se emplaza como momento decisivo al que debemos atender para acompañar el crecimiento saludable de lxs niñxs, y que está inexorablemente ligado a “(...) las interacciones que mantenga con los distintos contextos donde se gesta, nace, crece y se desarrolla” (Mateos, 2008, p.24) cada niñx. Por ello, llevar adelante un proyecto como éste, nos obliga a considerar la doble función que cumple, tanto espacio de esparcimiento como donante de significaciones compartidas, es decir,

comprendido en su dimensión social y cultural. Un lugar que promueve la construcción de subjetividades genera oportunidades valiosas de aprendizaje por fuera de la enseñanza formal a la vez que resulta en un momento placentero. Ocasión donde prevalece el disfrute y día a día se anhela volver, donde lxs niñxs son libres pero acompañados, donde son todxs y son cada unx en su singularidad.

Y para nosotrxs también es una oportunidad, una que nos permite redefinir viejas concepciones y discursos. El trabajo interdisciplinario, nos convoca así, a repensar con frecuencia este dispositivo que llamamos "Visita a la Biblioteca", revisando el porqué de ese lugar y no otro, y por qué con estxs niñxs. La respuesta que se nos aparece siempre ronda por los mismos lugares; con cada visita se reafirman derechos y se aseguran experiencias que hacen a las infancias. Cada miércoles en la Biblioteca, estxs niñxs son anidados y alojados, ofreciéndoles un espacio de juego y de aprendizaje que los conecta con el placer, pero también con valores, cultura y con el juego, actividad imprescindible para las infancias. Por supuesto que nos quedan aún algunos interrogantes a responder, como, por ejemplo: ¿Qué lugar tiene el aspecto lúdico en estos encuentros? ¿Cómo podemos acompañar a aquellxs niñxs que la salida no les resulta placentera? ó ¿Cómo seguir pensando la influencia que generan dichas salidas en los niñxs que se encuentran institucionalizados?; pero serán éstas algunas cuestiones a reflexionar. No será fácil, no será hoy; quizás con suerte se dilucidarán en otra oportunidad.

BIBLIOGRAFIA

- Balbi C. (2017). La brújula de la educación en la primera infancia. *Voces en el Fénix*
<https://vocesenelfenix.economicas.uba.ar/la-brujula-de-la-educacion-en-la-primera-infancia/>
- Bogomolny, M. I.; Faisal, D; Gasalla, A; Nejamkis, G. (2018). Primerísimos lectores. (Programa Nacional de Desarrollo Infantil, Primeros Años).
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005976.pdf>
- Cañiza de Páez, Stella M. (1994). Integración en y desde la familia: una responsabilidad compartida. *Escritos de la infancia* (4): 31-41. <https://docer.com.ar/doc/nnxv5xe>
- Colombres Sopaga, N. (2020). La institucionalización de niños, niñas y adolescentes: ¿Protección y promoción de derechos o estigmatización social?; el caso de Catamarca, 2016. (Tesis de Magister en Desarrollo Humano). FLACSO.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16316/2/TFLACSO-2020NCS.pdf>
- Kac, M.; Candia, M.R. & Urcola, D. (2019). El grupo y lo grupal en el jardín maternal: el Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar. Buenos Aires, Novedades educativas.

- Libedinsky, M. (2022). El aprendizaje fuera del aula. Historias y propuestas de excursiones educativas. Tilde Editora. FLACSO. (Podcast)
<https://open.spotify.com/episode/2j64Y71DB4j9RD6RuqZ6DX?si=CTq...F0KR6SPvCl9g8CTgQ>
- Mateos, R.J.M. (2008). Recordar el pasado para afirmar el porvenir. La Plata, Ediciones Pro Infancia.
- Meier, L. (2018). *Capítulo 4-5: La Narración Oral en la Primera Infancia*. Presidencia de la Nación.