

Lecturas y escrituras: construyendo nuevos sentidos

Autoras: Cardinal, Pilar y Pérez, Melisa.

Área de Psicopedagogía. HZE "Dr. Noel H. Sbarra".

RESUMEN:

El presente escrito tiene la intención de transmitir una experiencia llevada a cabo desde el Área de Psicopedagogía del Hospital Sbarra (La Plata), referida a los **Talleres de lectura y escritura**, junto a las estudiantes de Prácticas III del ISFDyT N°9, durante el año 2022. Dicho espacio grupal, produjo un encuentro constituido en el entrecruzamiento de dos dimensiones -entre tantas otras- donde las niñas, junto a las estudiantes se pusieron en juego para leer y escribir, en un contexto fuera de lo convencional. Con la finalidad de habilitar lecturas y escrituras tanto de los niños y niñas, como así también, de las estudiantes, respecto a la construcción de estos aprendizajes. Comenzando también, a ensayar y consistir en sus narrativas, un nuevo lugar, su futura posición profesional.

Palabras clave: lectura, escritura, construcción de conocimientos, prácticas psicopedagógicas

Descriptores: LECTURA - ESCRITURA - ENSEÑANZA - GRUPOS DE AUTOAYUDA - TRABAJO DE RESCATE - AMBIENTE - PANDEMIAS.

Cómo citar: Cardinal, Pilar; Pérez, Melisa. **Lecturas y escrituras: construyendo nuevos sentidos**. Sbarra Científica 2023 mar; 5 (7). Disponible en: <https://www.hospitalsbarra.com.ar/cientifica/index.html> [Citado: fecha].

Introducción

Luego del periodo de aislamiento por la pandemia de covid-19, en el Área de Psicopedagogía, se registró un importante incremento de las demandas recibidas en las entrevistas de orientación y admisión, específicamente en relación a los procesos de alfabetización. Las familias consultaban preocupadas por sus hijos e hijas, derivadas por la escuela o por el/la pediatra. Gran parte de las mismas reconocían dificultades, o demoras en los tiempos de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños y niñas que se encontraban transitando la escolaridad primaria.

Cuando los/as recibimos y escuchamos en entrevistas de admisión u orientación y observamos las producciones escolares, realizamos ciertas hipótesis diagnósticas iniciales, teniendo en cuenta la situación coyuntural que como sociedad estábamos atravesando. Avanzando en esta dirección, nos encontramos con sujetos que contaban con disponibilidad para aprender y recursos para hacerlo, que desde nuestra perspectiva, no padecían un "trastorno" o "dificultad específica" de aprendizaje.

Las experiencias vivenciadas en las entrevistas con las familias nos llevaron a preguntarnos: ¿A qué se debía el aumento en el número de consultas? ¿Cómo entender dicha problemática presente en los aprendizajes? ¿Qué respuesta dar como institución de salud?

Fundamentación ¿Por qué un espacio de taller?

Como es de público conocimiento, escuelas, familias, hospitales y demás instituciones retomaron en 2022 la presencialidad plena, luego del pasaje por extensos y complejos tiempos de DISPO y ASPO, generado por la pandemia por Covid-19.

Luego de casi dos años de encierro, protocolos cambiantes de manera constante y virtualidad -en los casos en los que fue posible- parecía haberse "retomado" una pretendida "normalidad". Las infancias retornaron a las escuelas, con sus rutinas diarias, luego haber transitado un tiempo prolongado en el que, para muchos, el contacto con la escuela fue limitado. La experiencia de habitar un espacio propio, junto a pares y docentes, había sido interrumpida. La posibilidad del "encuentro" dejó de ser algo enriquecedor, divertido, constructivo, para pasar a ser una "amenaza", un riesgo, ligado a la enfermedad, a la pérdida, a la muerte.

Entendemos que las instituciones escolares ofrecen a las niñeces, experiencias que posibilitan la transmisión de objetos valorados por nuestra cultura, habilitando un mundo "por fuera" de los lazos familiares. Es en esta experiencia que se trama la grupalidad, y se construye "lo común", contexto y condición de aprendizajes. Por la peligrosidad que representaba el otro como tal, no hubo encuentros, las grupalidades fueron desarmadas. Si bien se intentó que los lazos se sostengan y se tramén en la virtualidad, podemos situar que esto no se dio de la misma manera que en la presencialidad, y no siempre fue posible. En muchas familias las desigualdades ya existentes -económicas, sociales, culturales- se vieron intensificadas. Esto se reflejó en las dificultades propias del acceso a la virtualidad, que

se transformó en el único medio de contacto con los espacios educativos y con el mundo en general. Las condiciones de desigualdad en las posibilidades de acceder y hacer uso de las tecnologías, al decir de F. Terigi (2020), se transformaron en desigualdades educativas.

Ahora bien, en este contexto, no podíamos dejar de pensar que las demandas realizadas al equipo por parte de la comunidad, se encontraban atravesadas por esta situación.

Terminado el período de aislamiento, las familias salieron de sus casas, las niñeces regresaron a las escuelas, nos fuimos encontrando con otros...pero ¿volvimos a lo mismo?

Esta vuelta a la presencialidad en la vida diaria y espacios escolares, nos dejó ver que, reanudamos las regularidades y rutinas previas a la pandemia, con una pretendida "normalidad", muchas veces, sin dar lugar a las situaciones que fuimos atravesando y sus efectos.

Como equipo de trabajo, nos preguntamos **¿Es posible "retomar" el punto donde todo se detuvo, sacudiendo las experiencias de vida o, se torna necesario construir nuevos modos de hacer y estar junto a otros?**

Orientadas por este análisis de la situación, el Taller de lectura y escritura se fundamentó en la necesidad de dar respuesta a las demandas recibidas. Dicha respuesta consistió en la proyección de un dispositivo de intervención, que habilitara un lugar común, posibilitador de aprendizajes, dirigiéndose a niños y niñas que, por diferentes razones (singulares, institucionales, sociales, etc.) no habían hallado espacios ni tiempos para producir un encuentro placentero en el proceso de construcción de la lectura y la escritura. Sostenido desde una perspectiva constructivista, se propuso el tránsito por experiencias que permitieran ir descubriendo estos dominios de conocimiento, construyendo nuevos sentidos, accediendo a sus diferencias y regularidades, a sus convenciones. Encuentros, que necesariamente fueron colectivos, compartidos con otrxs.

Consideramos importante mencionar que la posición tomada al realizar este proyecto, se sostuvo en una mirada despatologizadora de la situación, ya que bien hubiéramos podido diagnosticar a cada niño o niña con un "trastorno" específico del aprendizaje de la lectura y/o la escritura, según su desempeño particular, sin tener en cuenta las dimensiones y complejidad de la problemática. De este modo, corriéndonos de una mirada "individualista", donde el sujeto, desde su propio "sacrificio" y esfuerzo, o bien con un "tratamiento" universal específico, podría superar los obstáculos, fuimos pensando la problemática teniendo en cuenta sus dimensiones. Sostuvimos y

sostenemos, una posición profesional que entiende el aprendizaje como un proceso situado, donde el contexto es constitutivo de lo que se va produciendo colectivamente y lo común se construye junto a otros.

Entendemos lo común como algo que acontece, que se trama cada vez y que se va tejiendo a lo largo del tiempo. Como menciona Laurence Cornu (2012), lo común no tiene que ver con la igualdad, la universalización o con "homogeneizar", sino con la producción de diferencias que den lugar a las subjetividades en un espacio que "hace acontecer", en este caso la escritura y la lectura. En el taller, se comparte lo que se sabe y lo que no, lo que gusta, preocupa, etc. Encuentros orientados por una propuesta y una tarea: formar parte de la cultura escrita.

Sumar e implicar en esta tarea a las estudiantes de Psicopedagogía, enriquece a las futuras profesionales quienes en su experiencia y en el intercambio con la docente y sus pares, construyen nuevos sentidos en relación a las prácticas psicopedagógicas. Prácticas que, en el marco de la psicopedagogía clínica, concibe el aprendizaje como un "Proceso de construcción y apropiación (...) situado social e históricamente" (Filidoro: 2020: p.23-24) que siempre es con otros.

Apostamos así a unas "Prácticas profesionalizantes" que, al decir de Filidoro (2016) "construyan sentido", en relación a lo abordado teóricamente, conceptualmente, en los diversos espacios de formación transitados por las estudiantes previamente.

¿Qué implica aprender a leer y escribir?

Desde una perspectiva constructivista la lectura y escritura son conceptualizadas como prácticas sociales, es decir, que circulan en la sociedad y comunidad de la cual formamos parte. Mucho antes de ingresar a la escolaridad formal, desde el nacimiento, las niñas están inmersas en diálogos, imágenes, situaciones en las que los/las adultos/as significativos/as producen registros, leen, escriben, esto forma parte de la interacción con el mundo. Es por esto que cuando pensamos en la transmisión, consideramos que los/as niños/as traen ciertos saberes previos efecto de su experiencia de vida, y desde allí es que trataremos de sumarlos a la comunidad de lectores y escritores. El ingreso a la cultura escrita, convoca a construir significaciones, más que a aprender un repertorio de marcas y sonidos que permitan decodificar un texto o transcribirlo. Afirma Ferreiro, E. en su texto *Alfabetización: Teoría y Práctica* (1997): "(...) si la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica; si la escritura se concibe como un

sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual". (Ferreiro, 1997: p.17).

A su vez las prácticas de escritura y lectura, constituyen objetos complejos que articulan dimensiones históricas, culturales, subjetivas y cognitivas. En nuestra sociedad, son transmitidas a las nuevas generaciones en instituciones formales como las escuelas, inscriptas en un tiempo y un lugar determinado; las mismas adquieren propiedades específicas en el marco de contextos socio - institucionales que determinan su sentido para la sociedad y los sujetos. No fue ni será lo mismo aprender en el siglo XX, que en el XXI, o en un lugar del mundo que en otro, inclusive dentro de un mismo país, provincia o ciudad, dichos aprendizajes se producen de manera diversa.

De este modo, este sistema de representación, que utilizamos los humanos para vivir junto a otros, se expresa a través de las **prácticas sociales de lectura y escritura**. En el contexto educativo, esto tiene que ver con poder pensar cómo y en qué situaciones usamos la lectura y escritura junto a las niñeces. *"...hay un denominador común que atraviesa las prácticas a lo largo de la historia y que está claramente presente también en la actualidad. En efecto, **la lectura y la escritura aparecen siempre insertas en las relaciones con las otras personas**, suponen interacciones entre lectores acerca de los textos..."* (Argentina Ministerio de Educación, 2015)

Desde esta perspectiva es que se propone un espacio de taller donde se habilite el tránsito por experiencias, que apunten a la construcción de sentidos junto a otros.

La diversidad de usos y prácticas impone la necesidad de pensar en *culturas escritas*, en plural, dejando de lado la consideración de una cultura escrita deseable de "transmitir". En esta línea, la interacción entre pares constituye un elemento central al plantear problemas de lectura y escritura, ya que su resolución cooperativa posibilita la construcción de conocimientos sobre la lengua escrita. Es en este contexto donde se realizan intervenciones psicopedagógicas que posibilitan el encuentro y la apropiación de la lectura y escritura.

Consideramos así que, al decir de Terigi, F. (2004) *"...la enseñanza tiene que empezar a ser pensada como un problema político"*, entendiendo la transmisión -en este caso de la lectura y escritura- como un "acto de pasaje", oferta de sentido, que se produce en un contexto histórico-social. Aquí el sujeto se apropia de lo que la cultura le ofrece para transformarlo y transformarse.

Acerca de la implementación del Taller de lectura y escritura

El taller de lectura y escritura se dividió en dos grupos, de primer y segundo ciclo de Enseñanza Primaria. Siendo los objetivos del mismo, en relación a los/as niña/os:

- Dar respuesta a la demanda de la comunidad respecto a las problemáticas en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Propiciar la construcción de sentidos en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, en el encuentro con otros.
- Complejizar los procesos de apropiación en el dominio de la lectura y escritura, más allá del aprendizaje escolar.

Respecto de las estudiantes:

- Posibilitar un acercamiento a las particularidades de las prácticas psicopedagógicas en las instituciones de salud.
- Habilitar espacios de reflexión y articulación teórico clínicas, que posibiliten la construcción de una posición profesional.
- Favorecer el compromiso social de las estudiantes desde su rol, como personas en formación en una institución pública.

En su **modalidad de abordaje** el taller fue coordinado por una Lic. en Psicopedagogía, Profesional del Área y Profesora de Prácticas Profesionales III (3er año), quien se encontró acompañada por 7/8 estudiantes de la Tecnicatura en Psicopedagogía. El taller se presentó como un dispositivo flexible, se fue ajustando a las necesidades e intereses de cada grupo. Los encuentros tuvieron una duración de 1 hora, donde había un primer momento de intercambio y conversación, para posteriormente pasar a desarrollar una actividad que implicaba un encuentro con la producción escrita y leída. Posteriormente se realizaba un cierre donde se retomaba lo trabajado y se compartían las producciones grupales e individuales. Las propuestas eran pensadas tomando en consideración tanto los intereses grupales, como el momento de conceptualización de la lectura y la escritura que se encontraba transitando cada niño/a. También se sostenían actividades que se reiteraban en cada encuentro, diferentes en cada grupo ya que se definían a partir de decisiones que se tomaban en forma colectiva, por ejemplo, determinados juegos, el espacio de biblioteca, el armado de un libro de recetas, chistes, youtubers, entre otros.

Las estudiantes alternaron en la realización de diversas tareas que implicaron el registro de lo acontecido, la coordinación de la

actividad o la planificación de las mismas. Al finalizar el taller, y al retirarse los participantes, se sostenía un espacio de reflexión y análisis del encuentro transitado, a partir de lo pensado surgían los lineamientos y propuestas para la próxima semana. Allí se iban situando las producciones en singular, en relación con la trama grupal, que permitían trazar una orientación en el camino a seguir. También se daba lugar a un intercambio en el que las estudiantes podían expresar sus sentimientos e inquietudes respecto a lo ocurrido. Esta modalidad de abordaje con las estudiantes, se fundamentó en una conceptualización de las prácticas que entiende a las mismas no como un "mero hacer", ni como un aplicacionismo de la teoría (Castorina, 2017: p.40-41). Como refiere Filidoro (2016: p. 92), *"el conocimiento tiene que atravesar el cuerpo. Poner el cuerpo, encarnar el conocimiento para que no devenga puro hablar, sin decir"*.

Este tiempo nos permitió pensar y conversar con otros, volver y reflexionar acerca de lo sucedido, dando lugar a dejarse "tocar" por la experiencia, como condición para poder pensar (Filidoro, Enright, Mantegazza, Lanza, 2020). Generando un lugar de "lectura" de "pensamiento" que involucró a las alumnas en nombre propio, pero también, "ensayando" un lugar profesional. El tránsito de este recorrido con otras: pares y docente, fue fundamental, tanto en relación al cuidado que esto conlleva como de lo que se construye colectivamente.

Reflexiones de la experiencia transitada

Para continuar pensando, es necesario detenerse, correrse de la urgencia, dando lugar al encuentro y a la invención. Este dispositivo, lejos de ser una respuesta totalizadora, pensó una en singular para esta problemática específica, que impactaba en las infancias y sus familias.

En los grupos los niños y niñas fueron construyendo saberes junto a sus pares. En el trabajo final de reflexión con las estudiantes, pudimos situar que hubo cambios en sus posicionamientos. Se habilitaron en el uso del dominio de la lectura y escritura, tomaron la palabra, establecieron lazos que dieron lugar a una grupalidad inexistente en tiempos iniciales. En sus producciones observamos una creciente autonomía y también una complejización de sus escrituras. Destacamos que lo que se fue tramando en el trabajo colectivo, trascendió lo singular, posibilitando la construcción de sentidos compartidos.

Corriéndonos de una mirada normativizante y patologizadora, diseñamos esta propuesta sostenida en una lectura del contexto, historizando desde allí las trayectorias educativas de todos y cada uno de los niños y niñas que participaban del taller. Por otro lado, las estudiantes de la carrera de psicopedagogía, fueron tejiendo en su recorrido un posicionamiento profesional, produciendo un valioso aporte a la comunidad en su proceso de formación, donde articularon la complejidad de la época con el compromiso social (Benasayag, 2022). Como equipo de salud, las resonancias de esta experiencia nos invitan a pensar en la continuidad de este proyecto, convocándonos a seguir construyendo saberes propios de nuestro campo.

Bibliografía

- Argentina Ministerio de Educación (2015). Documento transversal 1, la alfabetización inicial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Benasayag, M. (2023). Este modo de existir en el mundo no va más. *Diario Página 12, Suplemento Diálogos*. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/512547-miguel-benasayag-este-modo-de-existir-en-el-mundo-no-va-mas>. Consulta: 03/02/23.
- Castorina, A (2017). Los obstáculos epistemológicos en la constitución de la psicopedagogía. En: Filidoro, N, Dubrovsky S, Rusler V, Lanza C, Mantegazza S, Pereyra B, Serra C (Comp). *Pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas: 1º Jornada de Educación y Psicopedagogía (FFyL, UBA)*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Pp. 19-46. Consulta: 03/02/23. Disponible en: <http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Pensar%20las%20pr%C3%A1cticas%20educativas%20y%20psicopedag%C3%B3gicas%20interactivo%200.pdf>
- Cornu, L (2012). Lugares y firmas de lo común. En: Frigerio, G. y Diker, G. *Educación: posiciones acerca de lo común*. Entre Ríos: La hendija.
- Ferreiro, E (1997). *Alfabetización: teoría y práctica: capítulo 1*. México, Siglo XXI.
- Ferreiro, E (1999). *La adquisición de los objetos culturales: el caso particular de la lengua escrita*. México, Vigencia de Jean Piaget, Siglo XXI.
- Ferreiro, E (2002). *Escritura y oralidad: unidades, niveles de análisis y conciencia metalingüística*. En: Ferreiro E. *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura* Barcelona: Gedisa. pp. 151-171.
- Filidoro, N., Enright, P., Mantegazza, S., & Lanza, C. (2020). Reinventar el territorio: una experiencia de intervenciones psicopedagógicas en ámbitos comunitarios. *Redes De Extensión*, 2(7), 11-15. Consulta: 28/02/23. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/article/view/9186>
- Paoletta, H. (2016). Poner el cuerpo para que no devenga puro hablar, sin decir: entrevista a Norma Filidoro. *Redes De Extensión*, (2): 85-93. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/article/view/2875> Consulta: 28/02/23.
- Terigi, F (2020). Escolarización y pandemia: alteraciones, continuidades, desigualdades. *Revcom Revista científica de la red de carreras de Comunicación Social* (11). Consulta: 28/02/23.

Disponible en:
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/115805/Version PDF.pdf-PDFA.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/115805/Version%20PDF.pdf-PDFA.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

- Terigi, F (2004). La enseñanza como problema político. En: Frigerio, G.; Diker, G. (Comps). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos: un concepto de la educación en la acción. Buenos Aires, Noveduc.